İÇERDE: KARA YAY KIZILDERİLİ BÜYÜCÜYE KARŞI

HER HAFTA BAŞLI BAŞINA HEYCAN KAYNAĞI KARA YAY

KIZILTUĞ

18/7/1967 SAYI: 6 HER SALI 75 Krş.

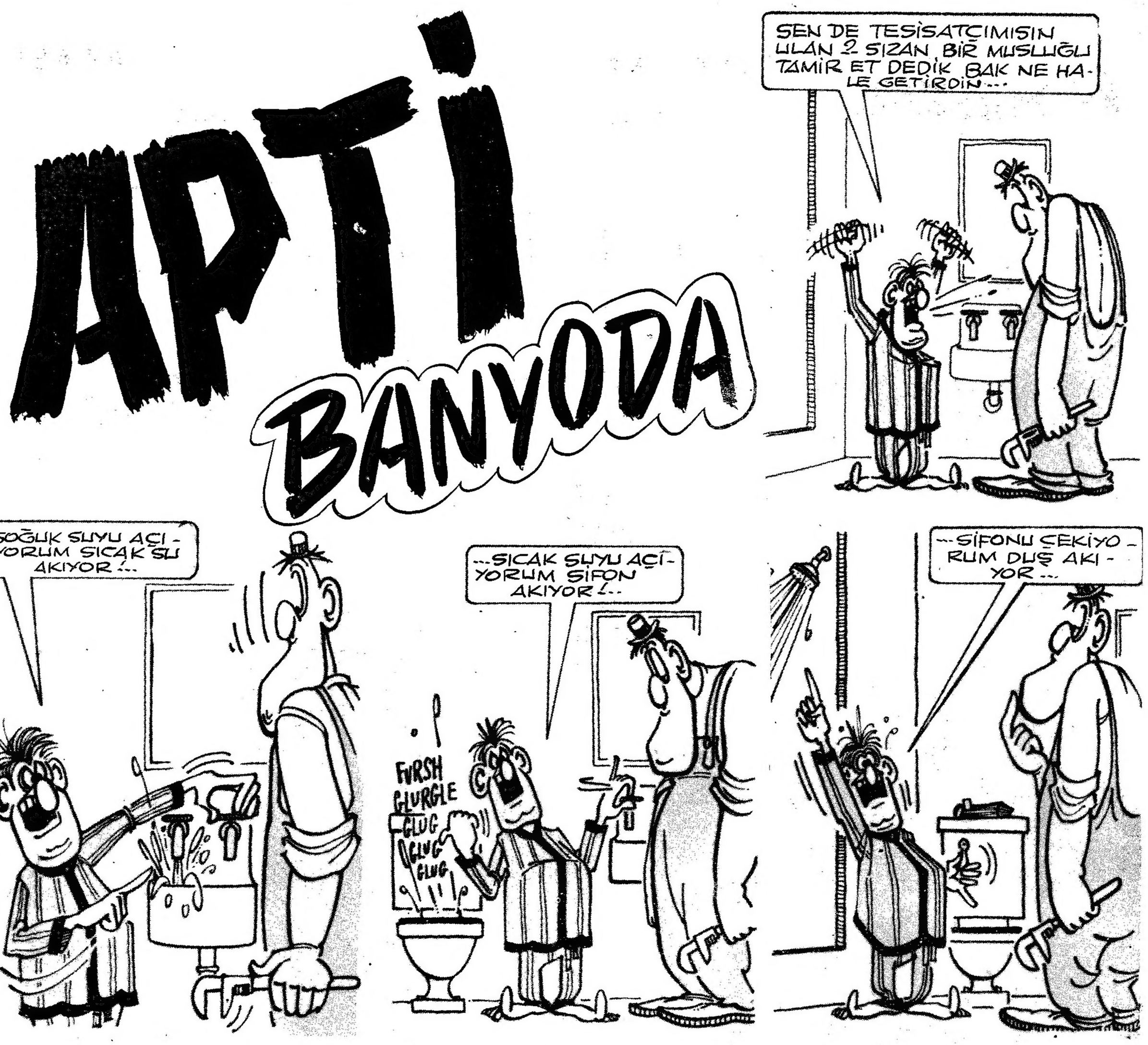
SİZ NE YAPARDINIZ ?

Gece yarısı evlerine giren hırsızın gürültüsüyle uyanan Küçük Engin aşağıda babasını müşkül durumda görür. Telefon hırsızın bulunduğu odada olup Engin'in de hırsız görmeden odaya girmesine imkân yoktur.

SİZ OLSANIZ NE YAPARDINIZ ?

Cevabı gelecek Sayıda

APTİ BANYODA



GEÇEN SAYIDAKİ KAPAK BİLMECEMİZİN CEVABI

Kazazede fenerın ıçine deniz suyu kor. Gaz sudan hafif olduğundan üstte kalır ve yükselir. Böylece fitilin gaza erişmesi ve kazazedenin yanan fenerle gemiye işaret vermesi mümkün olur.

Savaran Amazon Ormanlarında

ZENTAKA'nın LANETİ

BU SAZLIĞIN NE KADAR DEVAM ETTİĞİNİ ANLAMA LÂZIM!

EVET, HİÇ OLMAZSA DURUMU İYİCE GÖRÜRÜZ!

GURUP LİDERİ RİŞAR TEYT BREZİLYALIYA DÖNDÜ... VE...

SEN BURADA NÖBETÇİ KAL PAULA!

HAYIR, HAYIR, SENYOR, TEK BAŞIMA KALAMAM!

BİRAZ SONRA...

GİDELİM GEÇ ÖNE SAVARAN!

SADECE SİLÂHLARINIZI TAŞIMANIZI TAVSİYE EDERİM. OMUZUNUZDAKİ NE, BAY RİŞAR?

SAVARAN TİTREYEN BREZİLYALIYA BAKTI...

ZAVALLI PAULA, KORKU İÇİNDE. AMA, ARKADAŞININ BAŞINA GELENLERDEN SONRA ONA HAK VERMEK LÂZIM.

L. BERNET

RİŞAR SİLİNDİR BİÇİMİNDEKİ KILIFI OKŞIYARAK...

BENİM İÇİN ÇOK LÜZUMLU BİR GEREÇ. ARKEOLOJİK ALETLERİM VAR İÇİNDE...

BÖYLECE YAĞMUR ORMANININA DALDILAR...

DÜŞÜNÜN BELKİ DE BURALARA İLK AYAK BASAN BİZ OLACAĞIZ!

HER HALDE MEDENİ İNSAN DEMEK İSTEDİNİZ. BU ORMA YERLİLERLE DOLU.

SAVARAN'IN İKAZI KUARO'YU TEDİRGİNLEŞTİRDİ...

YANİ BUNLAR KAFA AVCILARI DEĞİL Mİ YAHU?

ONLARA ÖYLE DERLER

- Sahibi ve sorumlu yönetmeni Ahmet kozanoğlu, Arena İş Hanı, Taksim, İstanbul, Telefon 496620
Basıldığı yer: Duran ofset ve Feza ofset İstanbul dağıtımı İbrahim Kazma, Ankara cad. Vilayet han
Anadolu dağıtımı: GAMEDA Limited Şt., Cağaloğlu Emek han 19, İstanbul

ANİDEN...

DURUN! ZARASIZ BİR TEPİR!

DİKKAT!

AMA, ZATEN SİNİRLERİ GERİLMİŞ OLAN PAULA DAYANAMADI!..

BE.BEN... YOĞUM. ZENTEKA HEDİMİZİ YOK EDECEK!

PAULA, GERİ GEL!

SERSEM HERİFİN BAŞIMIZA DERT OLACAĞINI BİLİYORDUM

YAKALA ONU KUARO!

PEKİ KAPTAN.

KUARO PAULA'NIN ARDINDAN OK GİBİ ATILDI...

VAY CANINA, HERİF KORKUDAN TAZI GİBİ KAÇIYOR...

MAYMUN GİBİ ÇEVİK OLAN KUARO SONUNDA YETİŞİR...

AHĞH!

BERABERCE ÇAMURLU KARANLIK SULARA DÜŞERLER...

DUR SENYOR, SAKİN OLUN. KORKACAK BİR ŞEY YOK!

PE..PEKİ HEY!

ORADA BİR ŞEY KIMILDIYOR!

GÖLGELER ARASINDA ÇİRKİN BİR CİSİM YAKLAŞIYORDU...

TİMSAH! ÜSTELİK DEV GİBİ!

ÇABUK SENYOR, CANAVAR OK GİBİ GELİYOR

AY! AYAĞIM KIRILMIŞ KIMILDIYAMIYORUM.

PAULA'YI KURTARALIM DERKEN ALLAH VERE DE GÖLME GİTMESEK.

ZENTEKA'NIN LANETİ BU SEFER KUARO'NUN BAŞINDA GİBİ GÖZÜKÜYOR...

Devamı gelecek sayıda

KARA YAY

ÖZET: AMERİKAN SÜVARİ ALAYI KUMANDANI GENERAL MILES VE KOKTAV KABİLESİ REİSİ BEYAZ KARTAL YERLİLERİN MUHACİRLERE İLİŞMEYECEĞİNİ KARARLAŞTIRAN BİR ANLAŞMA İMZALARLAR...

BEYAZ KARTAL İŞTE AVLANMAK İÇİN İSTEDİĞİN ARAZİLER ARTIK SENİN!

VOH-HAH! SOLUK YÜZLER ARTIK GEÇER BİZ YOK SALDIRMAK!

O SIRADA BİR ÇİFTÇİ HAİN GÖZ ONLARI İZLİYORDU.. BU BÜYÜCÜ YILAN DİLİ İDİ...

BEYAZ KARTAL APTAL! SOLUK YÜZLERE ÖLÜM! DÖVÜŞECEĞİZ.

O GECE BEYAZ KARTAL KARA TEPELERE ÇIKTI...

EY AZİZ RUHLAR! BU ANLAŞMA BİZE VE BEYAZLARA SAADET GETİRECEK!

O SIRADA...

YILAN DİLİ!

GEBER HAİN!

BEYAZ KARTAL MUVAZENESİNİ KAYBEDER VE KAYADAN YUVARLANIR...

AAH!

KÖTÜ BÜYÜCÜ HEMEN KÖYE KOŞAR VE KABİLEYİ TOPLAR...

EY KOKTAV SİLÂHŞÖRLERİ!

ULU RUHLAR! BEYAZ KARTAL'A SULH ANLAŞMASI YAPTIĞI İÇİN KIZDI! HARP İSTİYELİM!

SAF YERLİLER BÜYÜCÜYE İNANDI.. HARP DANSİNDAN SONRA...

SOLUK YÜZLERE ÖLÜM

BİR TEK BEYAZ SAĞ KALMAMALI!

YERLİLER BİR MUHAÇİR KAFİLESİNE SALDIRIRLAR.. ÜÇ ARABA KAÇAR AMA DİĞERLERİ TESLİM OLURLAR...

KAÇANLAR KALEYE SIĞINIR BAŞLARINA GELENİ ANLATIRLAR...

KOKTAV'LAR KARA GEÇİTTE SALDIRDI! SADECE BİZ KAÇABİLDİK.

KOKTAVLAR MI? FAKAT DÜN ANLAŞMA YAPTIK!

SALDIRANLAR KOKTAV DI DİYORUM, NE DURUYORSUNUZ.

YAPAMAYIZ GENERAL MİLES YOK. BEN ALAYI HÜCUMA GEÇİREMEM.

MÜNAKAŞA SIRASINDA BİR HASTA İÇİN GELEN BARNABİ OLANLARI DUYAR...

GARİP, BEYAZ KARTAL VERDİĞİ SÖZÜ TUTAR AMA..

DOKTOR BARNABİ KÜÇÜKKEN KIZILDERİLİLER TARAFINDAN BÜYÜTÜLMÜŞ OLUP KARAYAY SON ÇHEYEN ONUN İKİNCİ BİR HÜVİYETİDİR...

EY ULU ÇHEYEN RUHLARI! BU BARİP OLAYI AYDINLATMAK İÇİN KARAYAY TEKRAR ORTAYA ÇIKIYOR.

KARA ATI UÇAN YILDIZA ATLADIĞI GİBİ KOKTAV KAMPINA DOĞRU YOLA ÇIKAR...

BEYAZ KARTAL'IN KIZI GRİ GÜVERCİN NEREYE GİDİYORSUN BÖYLE?

KARAYAY KIZI SORGUYA ÇEKER..

KAMPTAN KAÇTIM. BABAM BEYAZ KARTAL KAYIP, YILAN DİLİ KABİLEYİ SAVAŞA ÇAĞIRIYOR

BEYAZ KARTALI EN SON NERDE GÖRDÜN?

KARA TEPELERE ÇIKMIŞTI...

GRİ GÜVERCİNLE BERABER KARA TEPELERE GİDERKEN...

BAK, İŞTE ORDA BEYAZ KARTAL!

ÖL... MÜŞMÜ

ÖNCE ORAYA İNİP BAKMAM LAZIM.

KARAYAY UCUNA İP BAĞLI OKU KAYALARA MIHLAR... O İPLE İNER...

YAŞIYOR DERHAL YUKARI ÇIKARMALI

KARA YAY REİSİ KOLLARINDAN ARKASINA BAĞLAR VE KENDİNİ YUKARI ÇEKER.

BEYAZ KARTAL KENDİNE GELİNCE...

BEN SON ÇHEYEN KARA YAYIM ANLAT NE OLDU.

KABİLEYİ SAYAŞA SOKMAK İSTEYEN YILAN DİLİ BANA HUCUM ETTİ.

KABİLEYİ YILAN DİLİNİN TESİRİNDEN KURTARABİLMEK İÇİN BÜYÜK BİR SİHİR GÖSTERİSİYLE DÖNMEM GEREK ŞU BARUT İSE YARIYABİLİR.

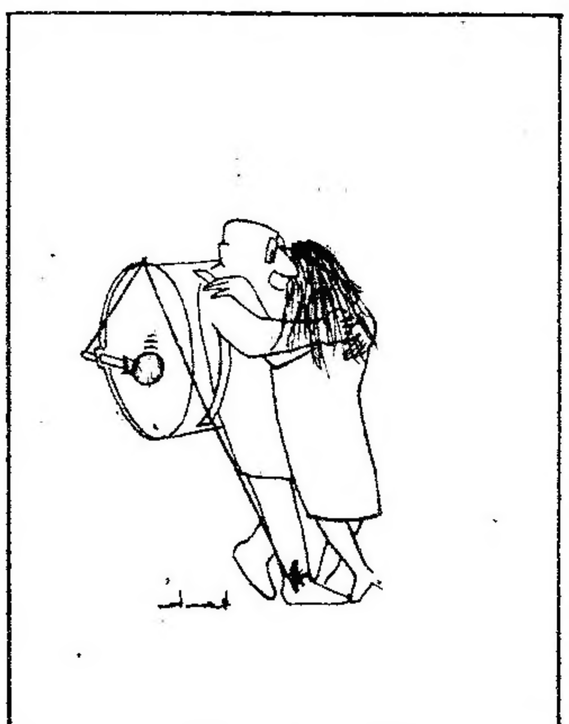
BİRAZ SONRA KARAYAY KOKTAV KAMPINA GELDİ..

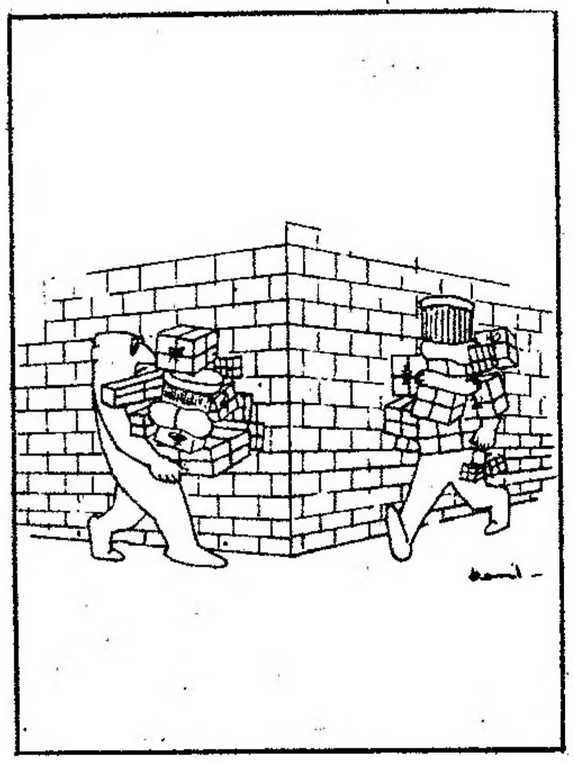
YÜRÜRKEN YOL BOYUNCA BARUT SERPTİ...

CESUR VE SERT ADIMLARLA KAMPA GİRDİ...

DEMEK KADIN VE ÇOCUKLARA HUCUM EDEN SAVAŞÇILAR SİZSİNİZ.

HAFTAYA: **Kara Yay Örümcek Jak'a Karşı**





SARP TEKİN

DEHŞET ŞATOSU

ÖZET:
SARP TEKİN FİLİM PRODÜKTÖRÜ KABOT'UN DAVETİ ÜZERİNE İÇİNDE SET TANİ ADLI BİRİNİN HAYALETİ YAŞADIĞI SANILAN DEHŞET ŞATOSUNA GİDER.. BİR ÇOK GARİP OLAYDAN SONRA ŞİMDİ DE BİR ÇELİK ZIRH SARPIA SALDIRIR...

ZIRHLI ŞEKİL HOMURTULARLA KAÇMAYA BAŞLADI. VE KAPIYI ÇARPARAK KORİDORA ÇIKTIĞINDA KAYBOLDU.

NE KAYBOLDU! AMA NASIL?

İSKA! ŞİMDİ SENİ PİŞMAN EDECEĞİM.!

O SIRADA TELAŞLI SESLER DUYULUR...

NE OLUYOR?

BU ŞAMATADA NE?

FLEÇER TİTREYEREK CEVAP VERDİ...

ÇELİK ZIRH BİRDEN CANLANDI. BENİ BALTAYLA PARÇALIYACAKTI!

NE?

SONRA SALONUN HALİNİ GÖRÜRLER.

AMAN ALLAHIM BU NE? BAŞIMIZA DAHA NELER GELECEK!

FLEÇER, DOĞRU SÖYLÜYOR, BAKIN!

FLEÇER KORKUYLA HAYKIRDI...

ARTIK BU UĞURSUZ YERDE BİR DAKİKA BİLE DURAMAM!

BENDE... BURAYA ASLA GELMEMELİYDİK!

HAYIR! BEKLEYİN!

MİSTER KABOT!

SON METELİĞİME KADAR BU FİLME HARCADIM. GİDERSENİZ MAHVOLURUM!

SARP TEKİN DİKKATLE PRODÜKTÖRÜ DİNLİYORDU...

BÜTÜN BU OLAYLARI DURDURACAĞIM. BANA FIRSAT VERİN!

KABOTUN BÖYLE BİR TEMİNAT VEREBİLMESİ İÇİN BİR ŞEYLER BİLMESİ LÂZIM.

PEKİ MR. KABOT, SİZE ÇOK ŞEYLER BORÇLUYUZ AMA BİZE DE HAK VERİN!

ARTIK BU HADİSELER SON BULMALI!

MERAK ETMEYİN. HAYDİ ŞİMDİ GİDİP BİRAZ İSTİRAHAT EDİN!

Haftaya Şatoda Panik Başlıyor

İKİZ KARDEŞİM

Bu hikayeye mevzu olan hadise cereyan ettiği sıralarda Amerikanvari çalışırdım. Amerikanvari çalışmanın ne demek olduğunu mu merak ediyorsunuz, izah edeyim: Elinizde yepyeni bir valizle istasyon veya rıhtım civarında dolaşır ve memlekete yeni gelmiş bir yabancıyla tanışma çareleri ararsınız. Bir defa böyle bir teşerrüf vukubuldu mu artık bütün gayretiniz elinizdeki valizi, yabancının şişkin cüzdanındaki banknotlardan, bir kaçıyla değiştirmek olmalıdır.

Bu şekilde muvaffak olmuş her teşebbüsten sonra bir valiz almak zorunda kalırsınız. Ama keşke mesleğin bütün güçlük ve mahzurları bundan ibaret olsa.

Can sıkan nokta şudur ki, valizi içindeki nadide kumaşlarla birlikte satmış olduğunuz yabancının, biraz sonra döneceğiniz vaadiyle kendisini yalnız bırakmış olduğunuz masada, çok kısa bir zaman sonra canı sıkılır ve çantayı açarak içinde kesik kağıt parçalarından başka şey bulamaz...

Bir takım insanlar buna dolandırıcılık diyorlar. Ama ben hadiselerin ismine aldanıp da canı sıkılacak insanlardan olmadığım için bu vaziyete aldırmam.

Besleğimin, yukarıda bahsettiğim güçlüklerinden kâfi derecede bezmiş, tehlikelerinden yılmış olduğum için, Victor'la rastladığım zaman nayatımın en mesut anlarından biri oldu.

Victor'la ben, ikiz kardeşler birbirine ne kadar benzerlerse o kadar benzeriz. Zira esasında kardeşiz ve aynı zamanda da ikiziz.

Ne yazık ki kendisini ve çocukluğunu pek hatırlamam. Zira doğumdan pek az sonra onu çingeneler

DEVAMI SAYFA 11 de

DEMİR ADAM

KONUSABİLDİN Mİ?

ÖZET: TİM VE HARİKA ROBOTU DEMİR CANİLERİN YÜZÜNÜ ESTETİK AMELİYATLA DEĞİŞTİRİP ONLARI MEŞHUR KİMSELERİN HÜVİYETİNE SOKAN DELİ BİR DOKTORLA MÜCADELE ETMEKTEDİR..

EVET, TİM'İ SAĞ GÖRMEK İSTİYORSAN DERHAL RIHTIMA GEL DEDİM. İNANDI ENAYİ!

BİRAZ SONRA DEMİR SON SÜRAT İSKELE YOLUNDAYDI...

SONUNA KADAR KANMIŞ GÖRÜNMELİ YOKSA TİM'İ BULAMAM

RIHTIMA GELDİĞİN DE...

SÖYLEDİKLERİ YER BURASI!

DEMİR DALGIN ETRAFINA BAKINIRKEN SALLANAN KANCAYI GÖRMEDİ...

HEY, DİKKAT.

FENA ÇARPTI

DERHAL AMBULANS ÇAĞIRALIM.

AMA KAZAYI GÖREN BAŞKASI...

BURAYA GETİRİN YATIN DOKTORU BAKAR!

SÖR BRUS, MEŞHUR MİLYONER!

DURUMU TEHLİKELİ!

İYİ Kİ HEMEN DOKTOR BULDUK!

İŞÇİLER ESTETİK AMELİYATLA KAPTANIN SÖR BRUSUN HÜVİYETİNE GİREN CANİ OLDUĞUNU BİLEMEZLERDİ.

SERSEMLER KAZAYI BİZİM TERTİP ETTİĞİMİZİ BİR BİLSELER!

BİR KAÇ DAKİKADA YAT SÜRATLE AÇILMIŞTI..

FIRTINA KOPACAK! GİDİP BAKAYIM, DEMİR ADAM NASIL!

SAHTE MİLYONER KAMARAYA GİRDİ...

NEFES ALMIYOR!... ÖLMÜŞ EYVAH, DOKTOR ONU SAĞ İSTİYORDU...

Haftaya: Acık denizde tehlike

kaçırmış. Beni de kıptiler çaldığı için kendisini uzun müddet göremedim. Onun için hiç ummadığım bir anda kendimi Victor kardeşimle karşı karşıya bulduğum zaman hayretim ve sevincim sonsuz oldu. İkiz biraderime derhal:

-Madem kader bizi tekrar birleştirdi, bundan sonra beraber çalışalım," teklifinde bulundum.

-"Hakkımızda hayırlı olacaksa, kabul ederim" cevabını verdi. "Ama hemen söyleyeyim ki ağır işe gelemem."

İşin ona ait kısmı katiyen ağır değildi. Ben eski valiz satıcılığıma devam ederken, o en beylik ve kalabalık gazinolarda boy gösteriyor, mümkün olduğu kadar çok kimseyle konuşuyor, kısacası polis benden şüphe ettiği takdirde, dolandırıcılığın vuku bulduğu saatte şu veya bu meyhanede olduğumu şahitlerle isbat etmek suretiyle yakayı kurtarmamı temine çalışıyordu.

Biri beni göstererek polise ihbarda mı bulundu. Hemen itiraz ediyorum:

-"İhtiyardır bay komiser, katiyen yalan inanmayın... Bu işi saat yedi sıralarında mı yapmışım, aman ne büyük yalan... Halbuki ben o saatte Altın Horoz birahanesinde arkadaşlarla bir iki kadeh atıyordum inanmazsanız oradakilere sorun."

Tabii netıcede daima temize çıkmaktaydım. İşler bu minval üzerine mükemmelen yürüyüp gidecekti. Lâkin kardeşim ve ortağım olacak olan Victor meseleye girerken ehemmiyet vermedi. Zaten çingenelerin yetiştirdiği bir adamdan başka ne beklenir....

Günün birinde tuttu kravat bahsini açtı.

-"Yeşil kravattan hoşlandığım kadar hiç bir şeyden hoşlanmam" dedi. "Bu güne kadar param olmadığı için yeşil bir kravatım da olmadı, ama artık hayatımızı iyiden iyiye kazanıyoruz sayılır..."

-Ama sersem," diye cevap verdim. "bizim, giyinişimizdeki en ufak teferruata kadar birbirimizin, aynı olmamız lazım ki polisi yanıltmağa devam edebilelim. Aksi takdirde yakayı derhal ele veririz."

Hiç umursamadan:

-Madem öyledir, diye cevap verdi, git sen de kendine yeşil bir kravat al."

Bu başlangıç oldu...

O tarihlerde Victor'un da, benim de altın sarısı kıvırcık saçlarımız vardı. En müşkülpesent kadınların bile iradesini kıran bu saçlarımdan, şahsen ben çok memnundum.

Bir akşam Victor'u karşımda, cascavlak, usturaya vurdurulmuş,

Sen de berbere uğrayıp o güzelim saçları kökünden kazıtmak zorunda kaldım," Victor bunun üzerine sakal koyuvererek beni teselli etmeğe çalıştı.

Ama çektiğim çile bundan ibaret kalmıyacaktı. Victor günün birinde:

-"Canım sıkılıyor," demeğe başladı.

-"Hareketsizliğe alışmamışım. Bana bir parça spor lâzım. Vücudüm hamlaşmadan ağır bir spora başlamalıyım."

-"Hangi sporu yapacaksın?"

-"Bilmem, henüz karar vermedim."

Ertesi akşam yüzü gözü sargı içinde bandajlar içinde biri yanıma, yaklaştı. Baktım ki Victor'du. Burnu patlıcan gibi şişmiş, alnı yer yer sarılıp çizilmiş, kulakları pufla gibi olmuştu.

-Pankras güreşine başladım," dedi.

O günden beri ikiz kardeşimle, olan mesleki ortaklığıma son vermiş bulunuvorum.....

bir kafayla gördüm. Güçlükle konuşarak:

-"Saçların" dedim, "Ne yaptın onları?"

-"Biriyle iddiaya giriştim," dedi" ve kaybettim. Zaten hiç şansım yoktur.... Ah bir kazanmış olsaydım....."

SON

OTSUKARCI'NIN OĞLU

APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

TULUN

Arkasında sevgi taşan bir ses duyuverdi.

-Tulun ne demektir, öğrendin mi Keloğlan?

-Bu gün herkesin beni görmeğe gelmesi koltuklarımı kabartıyor. Siz söyleyin bakalım? Bu Han oğulları, Tarhan yavruları bu namlı beyler, başbuğlar bende ne arıyorlar?

-Hakan kızına sorgu sorulmaz. Önce sen bil bakalım. Tulun ne demek?

Keloğlan, gün ışığı vurmuş gibi saçları parıldayan Semerkand elmaları yanaklarında çiçek vermiş gibi pembeleşen, ay ışığı yüzüne vurmuş gibi ışıldayan Tulun'a baktı:

-Tulun, Tulun... diye kekeledi. Bak bunu bilemedim. Belki bir gün ben de Hakan olurum. Gel beni kırma da söyle, ne demek Tulun?

-Tulun, ayın onbeşinde iken aldığı soy adıdır.

-Demek sen şimdi ayın onbeşine benzemekle öğünüyorsun?

-Evet.

-İyi amma ben ayın on beşini yadırgarım. Hiç sevmem. İnsanı sarı tüllerine sarıp uyutan bir şekli ve insan aldatan bir hali var.

-Adımı senin keyfin için değiştirecek değilim, Keloğlan... Bunu geçelim. Demek kavga da olduğu kadar ince hislerinde gelişememişsin.

-Çobanlıktan Hakanlığa çıkmak için bir de ince hislerle uğraşacak durumda değildim. Dileğini söyle senin han oğullarını bırakıp benim ardıma düşmekten derdin ne?

-Seni istiyorum.

-Sürülerine çobanlık ettirmek için mi?

-Hayır, kesip yemek için. Kalın ve kel kafalı hayvanların eti lezzetli olur.

Keloğlan kahkahalarını bırakıverdi:

-Bak bunu beğendim. Eğer savaş ve uğraş yollarında kırkırdar gidersem, gövdemi sana bağışladım. Tatlı, tatlı ye..

Tulun'un gözleri kaydı, şaşı gibi bir hal aldı:

-Erkeğin kendini beğenmişi pek çirkin oluyor, dedi. Haydi hoşça kal. Şimdiden gönlüm bulanmaya başladı.

OTSOKARCI

Keloğlan onun arkasından dalgın dalgın baktı. Birden içinden yüreği konuşuyormuş gibi kulaklarını bir ses tırmaladı.

-Seni beğendi. Fakat sen kendini ondan çok beğendiğin için sinirlendi.

Sonra birden sezdi, yanına konuk bir daha gelmişti. Artık bugün Gökçe Tanrı bile kendini görmeğe gelse şaşmayacaktı.

Fakat bu son gelen içinden, geçenleri yüksek sesle okuyordu.

-Beni beklemiyordun

-Senin adın ne idi?

Yabancı acı acı güldü:

-Bana adını iki kere soran, tek adem oğlu sensin. Demek kocamışım gayrı . Adım Otsokarçı idi.

-Evet, herkesin korktuğu, saydığı bir yiğite benziyorsun.

-Öyle idim. Seninle benim de konuşacaklarım var.

-Senin de ya bir çobana ya bir başbuğa ihtiyacın var belki.

-Hayır, benim bir oğula ihtiyacım var.

-Beni mi seçtin?

Keloğlan kahkahalarını bıraktı. Her Türk çocuğunda bulunan büyüğe saygı gibi hislerden pek anlamıyordu.

Sonra Otsokarcı'nın gülmediğini görünce:

-Hoşgör! dedi. Birden kendimi tutamadım. Önce elime yay ve ok verip gücümü denedin. Şimdi de bir oğul olmam istiyorsun, benim babam var. İkinci bir baba sen değil Cengiz Han bile olsa kabullenmem.

-Baban yaşıyor mu?

Keloğlan çadırdaki eğerlerin arkasına bakıp güldü:

-Her nefes alıp verene yaşıyor denilebilirse evet.

-Ne yazık ki benim bir oğlum oldu. Onu da yağınlarım küçükken çaldılar.

Sustular. Otsokarcı sözü değiştirmek istedi:

-Cengiz Han, hazinesini arayacak olanlar arasına katılacağını duydum.

-Beğendin mi?

-Hayır.

-Bir çoban olduğum için mi?

-Yok canım. Ben de senin yaşında iken adsız ve atasız bir Kırgızdam. Bu hazineye yaklaşmak isteyenlere acırım da sana bunu bildirmek istedim.

-Niçin acıyorsun?

-Hazinenin bulunduğu yer kızgın çöller, donmuş göller arkasında, sırtlanlar, kaplanlar yatağı bir yerdir. Giden gelmez bu yola gidenler bir daha dönmedi.

-Sen yeri bilir misin?

-Evet.

-Sen nasıl döndün.

Sonra ayağı ile yerdeki dalları ezdi:

-Sen nasıl döndün? Amma kendini beğenmiş adamsın ya - hu. Bugün de buraya hep kendini beğenenler geliyor. Sonra da bana çatıyorlar. Ben bu işi başaracağım. Ben de dönece - ğim.

Otsokarcı dudaklarını sım sıkı kapadı. İçini çekti:

-Hoşça kal, diye mırıldandı.

Arkasını döndü. Ağaçlar arasında kayboldu.

O zaman keloğlan çadıra seslendi:

-Hey babalık sanırım ki, artık gelecek, gidecek kalmadı. Kısıldığın yerden çık.

Koca Memiş önce başını çıkardı. Sonra dört yanı kolladı. Yerinden çıktı. Terden saçı sakalı ıslak tarla fareleri gibi derisine yapışmıştı.

Keloğlan

-Hepsini duydun mu? dedi.

Koca memiş kafasını salladı:

-Konuşsana yahu? Yeniden Beyaz Aygırı görmüş gibi dilin mi tutuldu yoksa?

Devamı Var

Tarihten Fıkralar

BENİ SEÇEN HALKA KARŞI KILIÇ VURAMAM

CUMHURİYET sistemi ile idare olunan ilk Arap devleti Peygamberimizin vefatından sonra kurulmuştur. "Hülefayı Raşidin" adı ile tarihte adlanan bu devletin üçüncü halifesi Hazreti Osmandı. Medineliler, bazı siyaset dalaverecilerinin teşviki ile de Mısırlılar, Iraklılar (Hazreti Osmana) karşı ayaklandılar.

Şam valisi Muaviye derhal Medineye geldi. Hazreti Osmana:

— "Asker getireyim, hepsini kıralım!" dedi.

Hazreti Osman:

— "Beni Halife seçen halkı kılıç vurup kıramam." dedi. "Hem Peygamberimize yardımları çoktur."

Hazreti Ali çok kızgındı:

— "Ama senin yakın arkadaşlarını, akrabalarını kayırdığını, zengin ettiğini söylüyorlar!" dedi.

Hazreti Osman:

— "Hangi arkadaşını millet malından zengin olmuşsa söyleyin ben öderim." dedi. "Fakat zor kullanamam, bu sultanlığa ve istibdada giden yoldur."

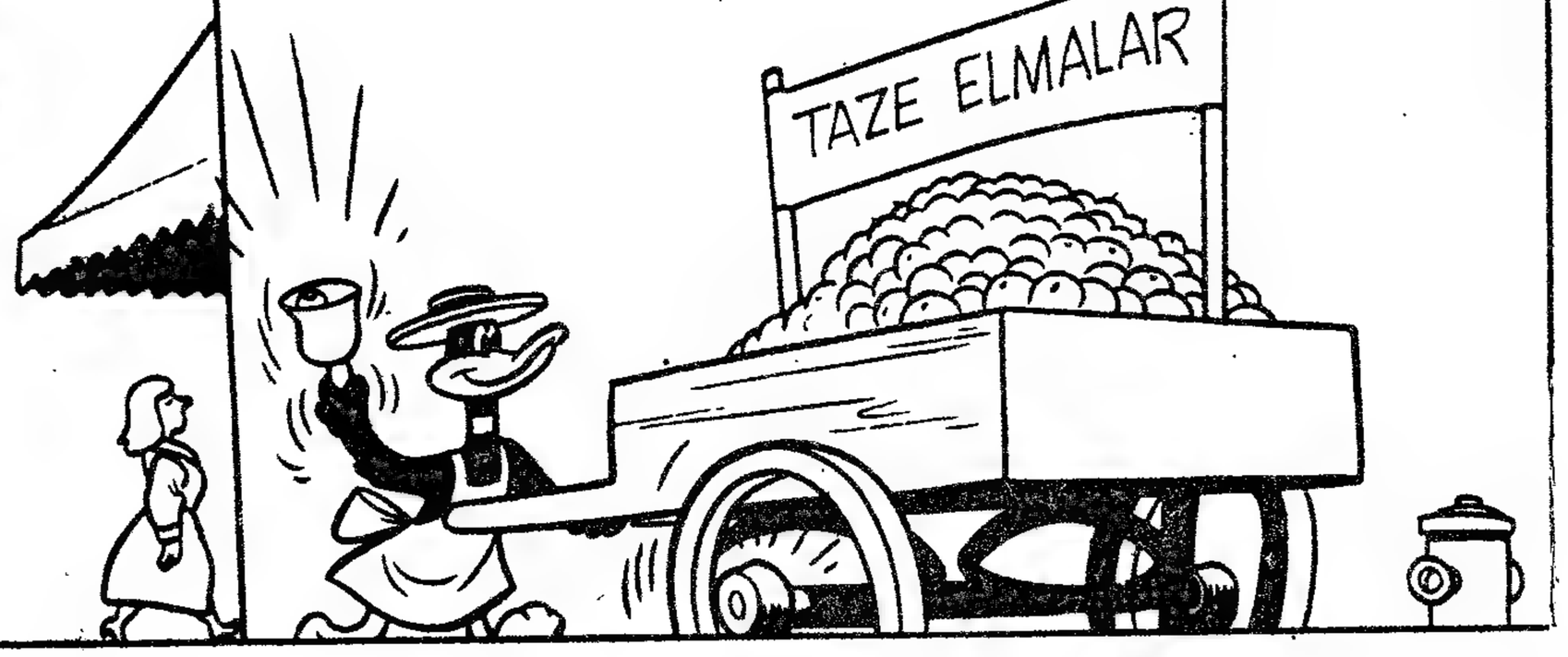
Muaviye:

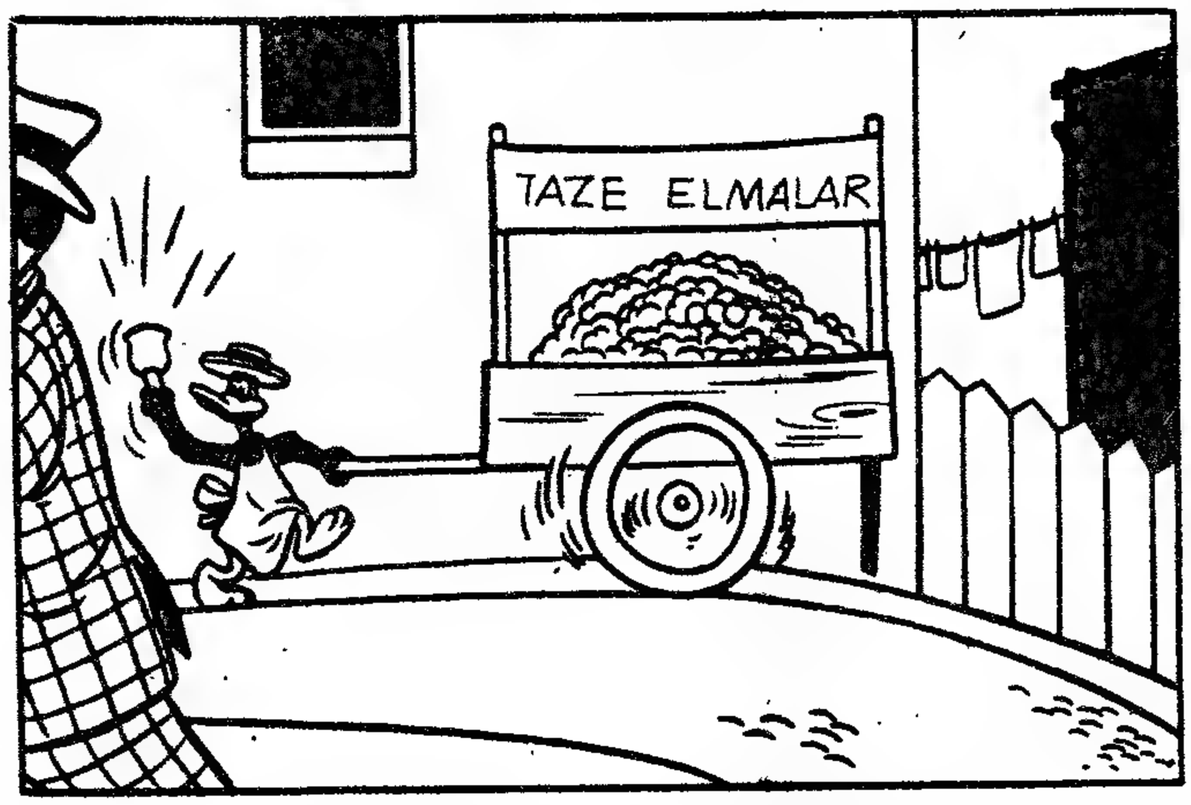
— "Ben Şama dönüyorum" dedi. "İslâm devleti artık Cumhuriyet ile idare edilemez.. Sana bir şey olursa ben de bu Cumhuriyet idaresine son veririm."

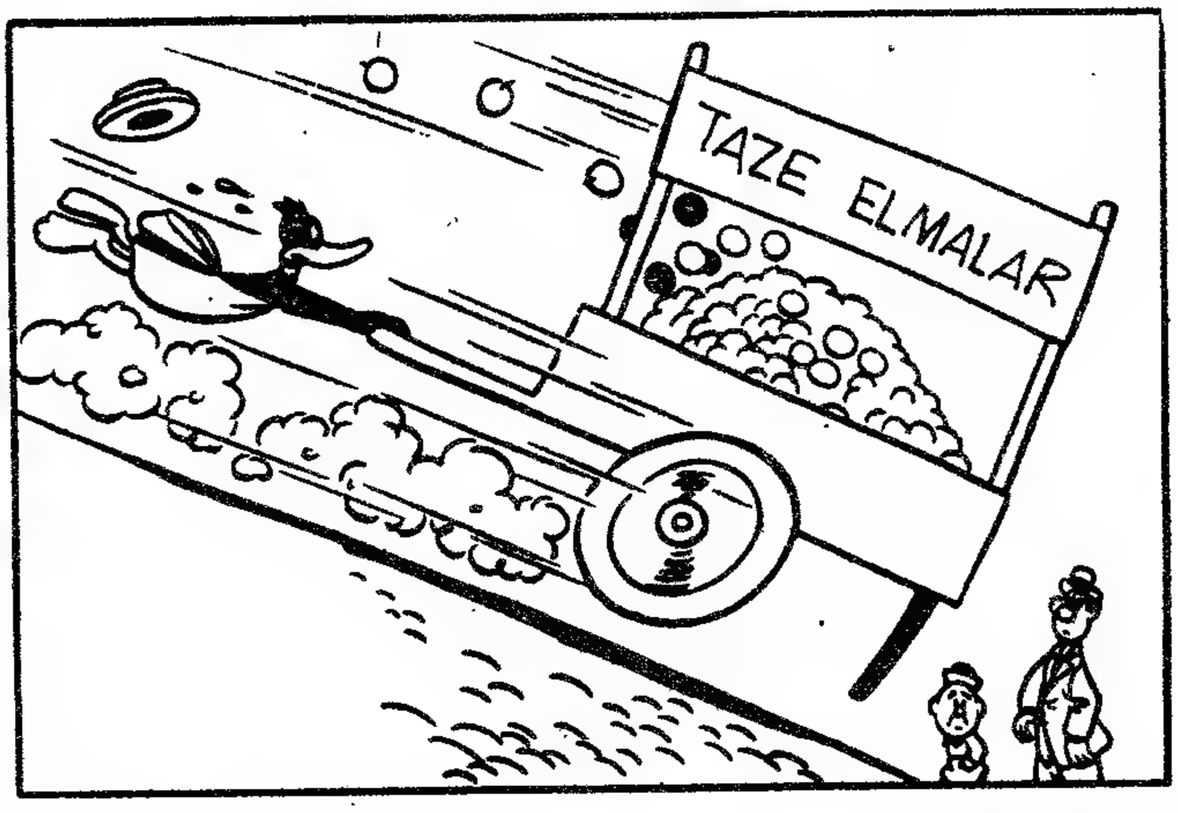
Hazreti Osmanı şehit ettiler. Hazreti Ali Halife oldu. Muaviye ile Çarpıştı. Muaviye onu da ortadan kaldırdı. İlk Arap Emeviye sultanlığını kurdu.

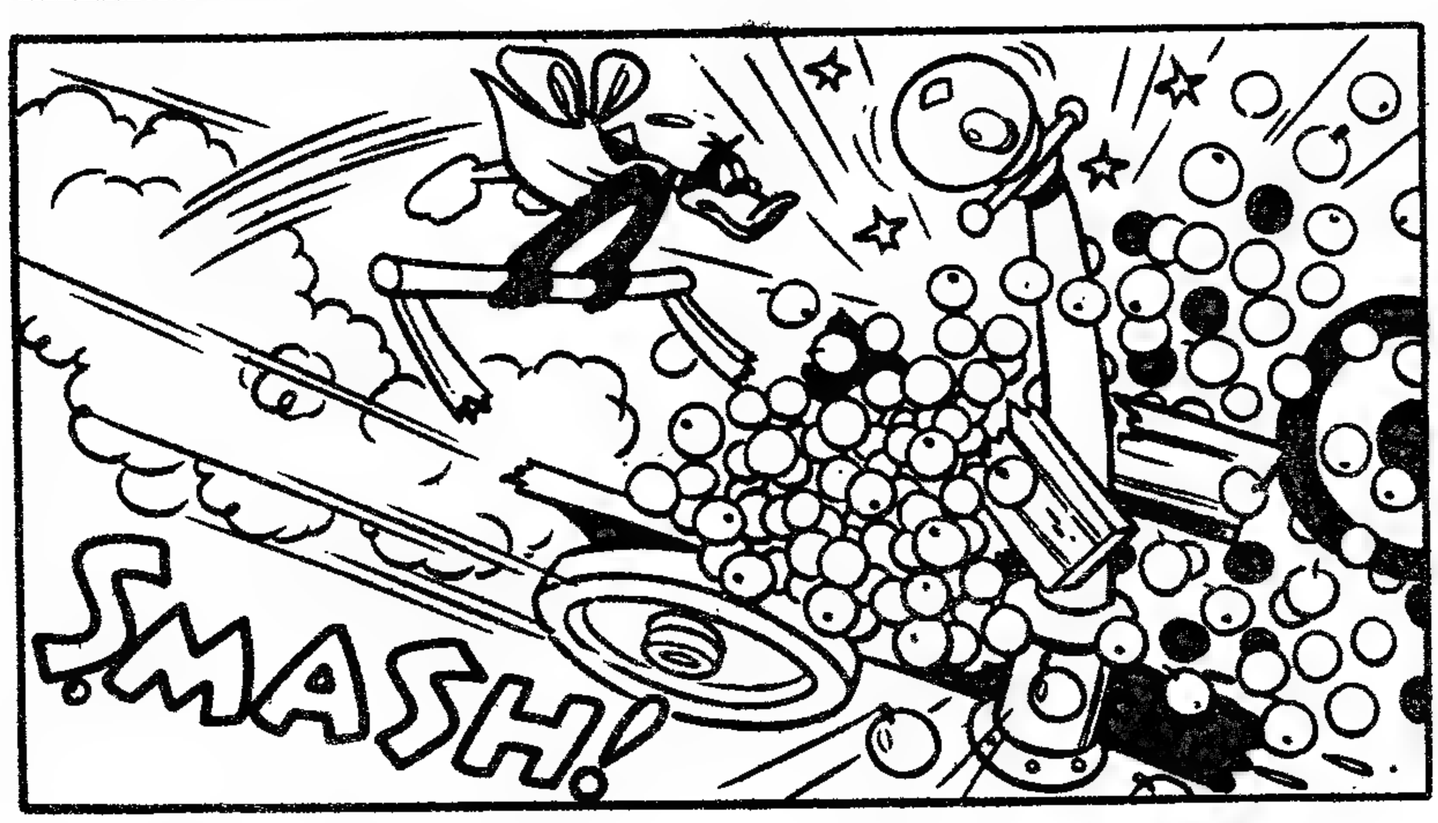
APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

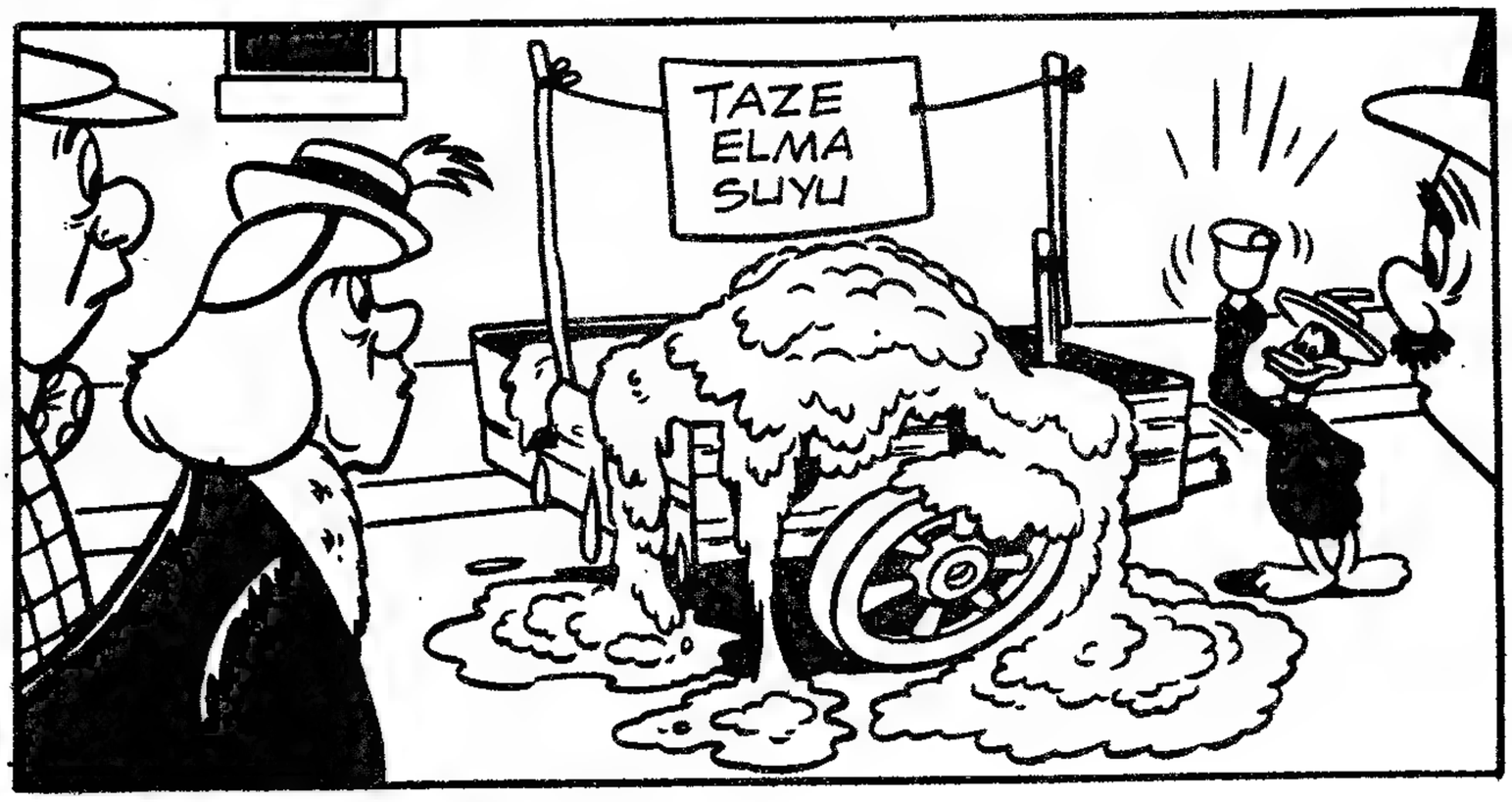
KARA ÖRDEK


TAZE ELMALAR


TAZE ELMALAR


TAZE ELMALAR


SMASH!


TAZE
ELMA
SUYU

İlk çağ CANAVARLARI

ONA HİZMET Mİ? TABİİ BURAYA GELEN HERKES ONUN EMRİNDEDİR. BU CANAVARLAR DA SU VAHŞİLERİ ONA HİZMET ETMEDİKLERİ İÇİN PARÇALADILAR.

BU ONUN DÜNYASI.. ONUN ZAMANIDIR.

O HER ÇAĞDAN ADAMLARI BURADA TOPLAYIP YETİŞTİREREK BÜTÜN TARİH BOYUNCA HİLKÜM SÜRECEK BİR AĞ ÖRÜYOR. SEN, BEN VE BU KIZ BU AĞIN İÇİNDEYİZ.

ÇILDIRDIN MI SEN VEYMONT? SEN BİR İLİM ADAMISIN! KAFANI KULLAN, BU ÇILGINLIKTAN KURTUL!

KURTULMAK MI? SEN BİRAZ YAVAŞ OL, BAKALIM!

ANİDEN BENİ BU KÂBUSUN İÇİNE ÇEKEN AYNI KUVVET TEKRAR ETRAFIMDA DÖNMEYE BAŞLADI. KENDİMİ BİR AN İÇİN KAYBETTİM...

AMA İLKİNDEN OLDUKÇA KISA SÜRDÜ...

NE... NERDEYİM VEYMONT? BUNU DA O MU YAPTI?

YOK CANIM. BU BENDEN. BANA ONUN SADAKA ETTİĞİ KUVVETİN BİR KISMINI KULLANDIM!

ŞİMDİ ANLIYORUM. DEMEK SİZ O METRUK MADENLERDE BUNU ARIYORDUNUZ. AMA BU DEHŞET VERİCİ BİR ŞEY!

SANA İHTAR EDİYORUM DELİKANLI, BİLDİĞİN DÜNYAYA DÖNMEK İSTİYORSAN BİZE KATIL.

BEN SENELERCE ARADIM. UFAK TEFEK İŞARETLER BANA BU YERİ AÇIKLADI..

O BENİM GİBİ KENDİNE İNANLARI GARİP BİR KUVVETLE ÇEKİYOR.

ZAMANLA HER İSTEDİĞİ GELİYOR. BAZILARI BENİM GİBİ İSTİYEREK BAZILARI DA SENİN GİBİ KAZA ESERİ..

YEYMONT'UN GEVEZELİĞİ AKLINI İYİCE KARIŞTIRMIŞTI.. ONU DİNLERKEN ŞEHİRE DE GELMİŞTİK...

ARTIK BÜYÜK GÜN YAKLAŞIYOR. BİZ HEPİMİZ TARİHİN DEĞİŞİK ÇAĞLARINA YAYILIP DÜNYAYI VE ZAMANI FETH EDECEĞİZ.

DERKEN DEHŞET VERİCİ BİR MANZARA İLE KARŞILAŞTIK. HORTLAK GİBİ ÇEŞİTLİ DEVİRLERİN ÇEŞİTLİ KAHRAMANLARI BEKLİYORLARDI...

BU... BU DA NE?

İŞTE BUNLAR DONDURULMUŞ ADAMLAR. HEPSİNİ O DONDURDU. SANA DA SIRA GELECEK!

NE? ÇILDIRDIN MI SEN? SUURSUZ BİR YARATIK OLARAK DÜNYAYA KATILMAKTANSA KENDİMİ ÖLDÜRÜRÜM.

O HERKES İÇİN DEĞİŞİK BİR ŞEYDİR. BENİM İÇİN İTİCİ MAHVEDİCİ BİR KUVVET!

İŞTE ŞERİF BAK VE KENDİN GÖR!

AMAN ALLAHIM!!

AŞAĞI BAKTIĞIMDA BÜTÜN TÜYLERİM DİKEN DİKEN OLMUŞTU. O, BENİM İÇİN KÖTÜ HABİS BİR RUHTU...

BİZİ GÖREBİLİR Mİ?

ŞİMDİ GÖREMEZ. ŞU ANDA MEŞGUL. PARLAYAN ŞIK TARİHİN BİR DEVRİNDE BİRİNE HÜKMETTİĞİNİ GÖSTERİYOR. BELKİ NAPOLYON BELKİ HİTLERE!

...VE YAKINDA SANA HÜKMEDECEK GENÇ ENERJİK ŞERİF, SENİ BELKİDE POLİTİKAYA İTECEK SAYEMDE DEVLETE HÜKMEDECEKSİN!

HAYIR.

HAYIR...

HAYIR...

BÖYLE BİR ŞEYE ASLA ALET OLAMAM.

KAÇ BAKALIM ZAMANIN BURADA ÖNEMİ YOK. ENİNDE SONUNDA ONA DÖNECEK BEYNİNİ TESLİM EDECEKSİN!

KAÇARKEN ŞAKAKLARIM ZONKLUYOR GÖZLERİM ONUN PARLAK IŞIĞIYLA YANIYORDU...

ANCAK DAĞIN ETEĞİNE GELDİĞİMDE FECİ BİR ÇIĞLIK İLE KENDİME GELDİM.

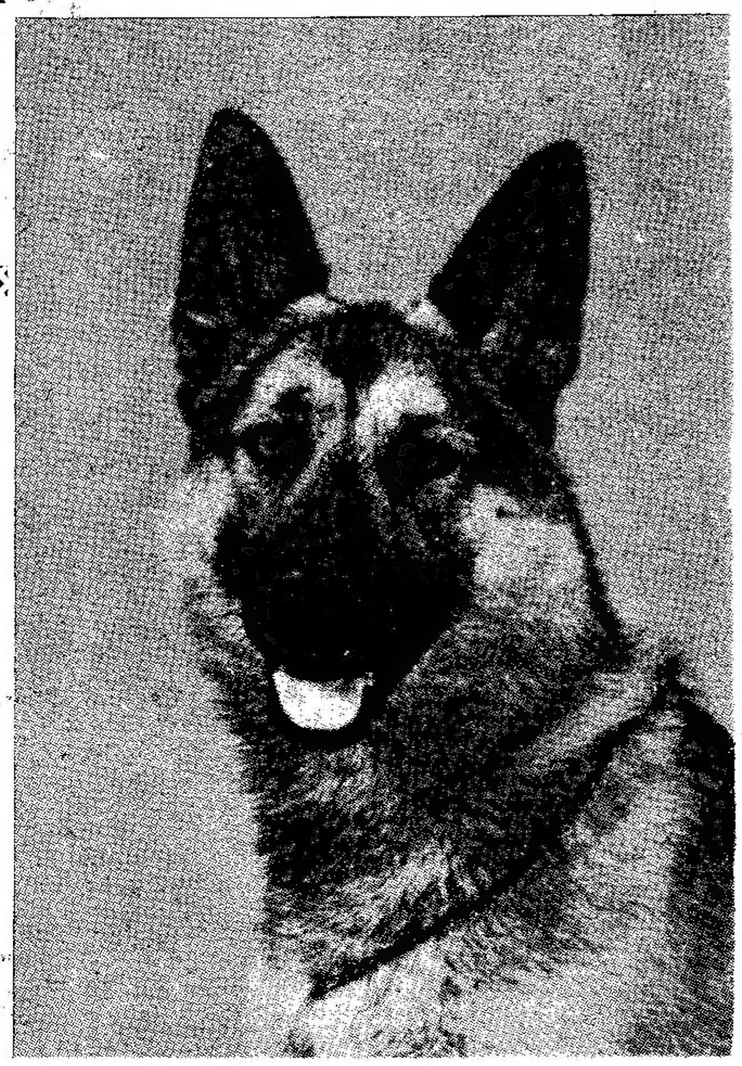
AAYYYY!!

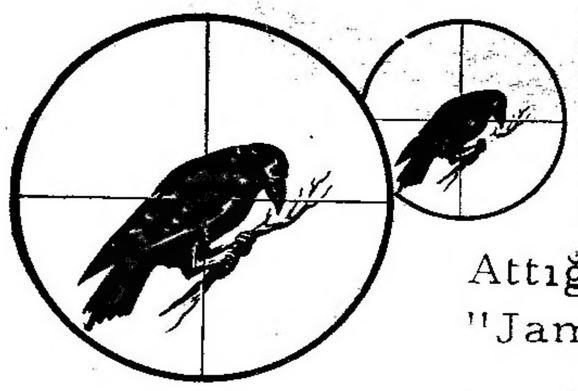
ELENOR!

RESİMLİ KOZANOĞLU DERGİ

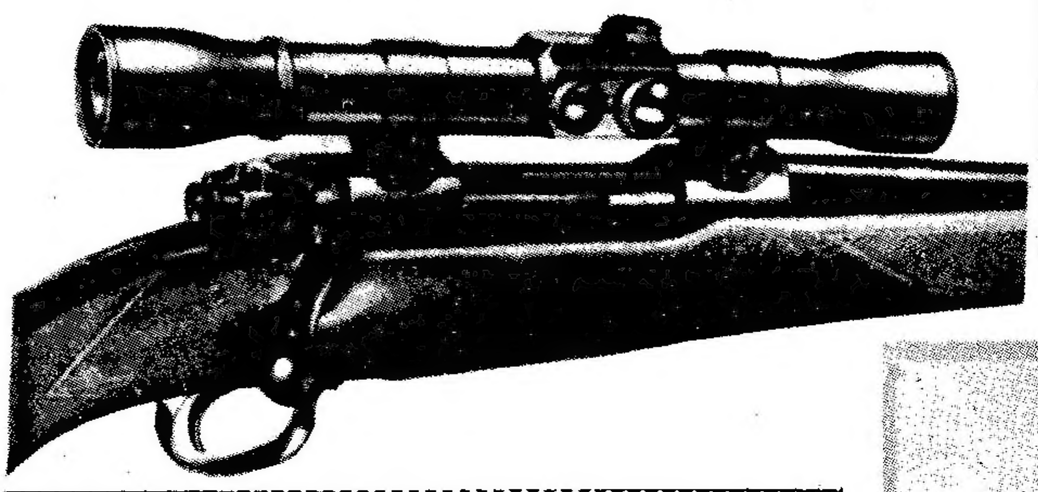
OKUYUCULARIMIZA VERECEĞİMİZ HEDİYELER

Sizi her zaman koruyacak ve en yakın arkadaşınız olacak cins Alman KURT köpeği.



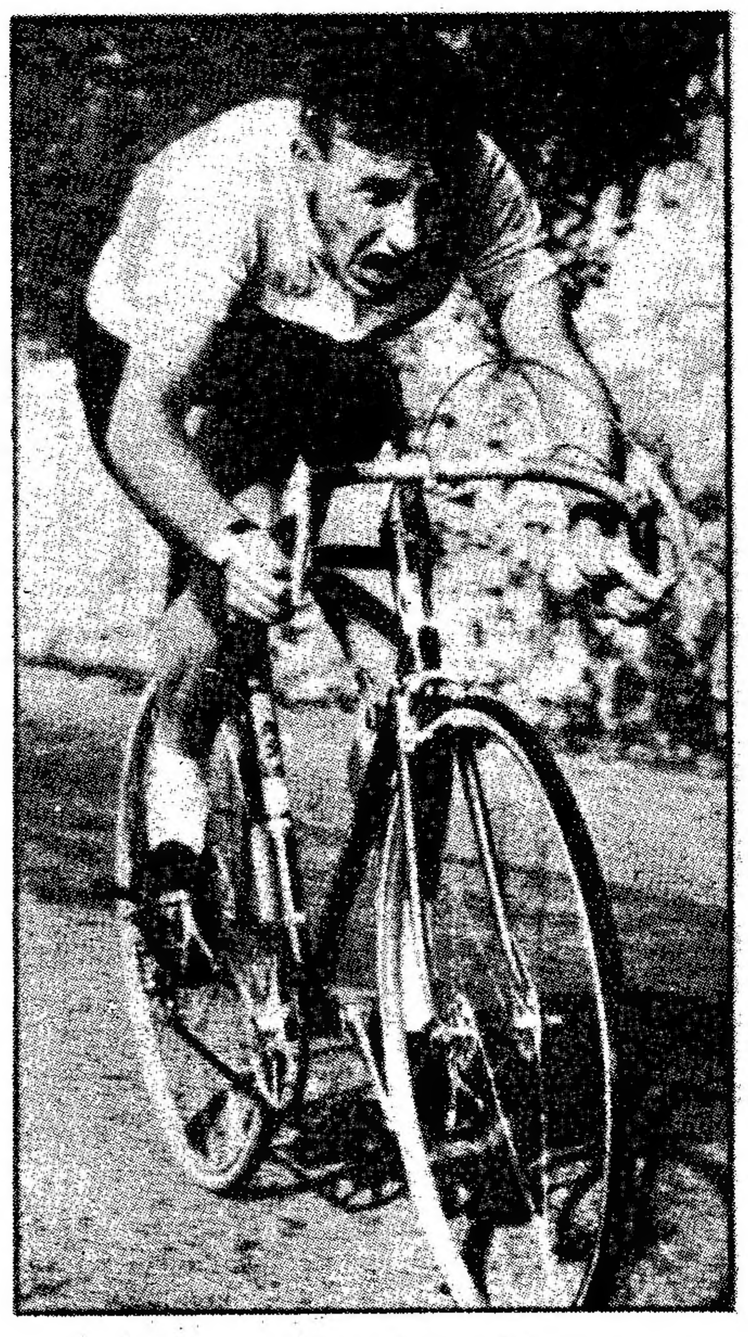


Attığını vuran, dürbünlü üç "James Bond" TÜFEĞİ.



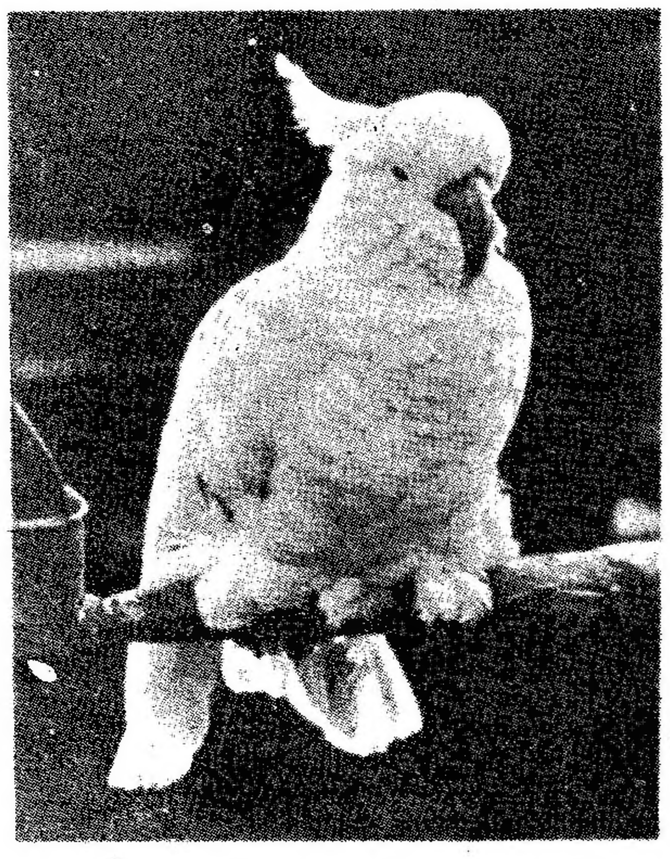
Her zaman en iyi şekilde müzik dinlemenizi sağlıyacak zarif 5 adet TRANSİSTÖRLÜ RADYO

En iyi marka, talep ettiğiniz boyda iki normal veya yarış BİSİKLETİ



Size sevimli bir arkadaş icabında ev işlerinize dahi yardım eden bu zeki ŞEMPAZE YAVRUSUnu çok seveceksiniz.

Konuşan bu PAPAĞAN evinizin en büyük eğlencesini teşkil edecektir.



İşte yeni gelişen bir spor Size komple üç BALIK ADAM takımı veriyoruz: Tüfek palet, gözlük, snorkel ve diger aksesuar.

Bu kıymetli hediyeleri kazanmak için sadece on dört adet kuponu KIZILTUĞ HEDİYE SERVİSİ adresine yollamanız kafidir.
Arena iş hanı, Taksim, İstanbul

BU KUPONU KESİP SAKLAYINIZ

KIZILTUĞ

YEŞİL ADAMLAR

ÖZET: Afrikada kaybolan arkadaşını arayan Baykan bir takım yeşil adamlar tarafından kaçırılır. Onu gizli ülkeleri Odon'a götürürler. Bir sürü tehlikeden sonra karşılarına dev bir Mastadon çıkar.

İMKÂNSIZ. BU DEVLERİ HAKLAMAK BENİM HARCIM DEĞİL!

ONLARIN ZOR DURUMUNU SAHİLDEN GÖRDÜLER...

ÇABUK BAŞLARI DERTTE!

HER İKİ DUMORDA ŞUUR KUVVETLERİNİ MAŞTADONUN ÜZERİNE TOPLAYINCA...

GARİP YARATIK ACIYLA HAYKIRARAK KAÇMAYA BAŞLADI...

BU SIRADA KARADAN EPEY AYRILMIŞLARDI...

ÇABUK KÜREKLERE!

MİLTHİŞ BİR GİRDAP DÖNÜYORDU...

BU NE?

ÖLÜM GİRDABI!

UZUN ÇABALARDAN SONRA, KORKUNUN VERDİĞİ KUVVET VE CESARETLE KURTULURLAR...

SANDAL GİRDAPTAN KURTULDU!

EVET ÇEMBERDEN ÇIKTIK.

BİRAZ SONRA YEŞİL ADAMLARIN ŞEHRİ RAMAT'A GELMİŞLERDİ...

ŞEHİR KAPISINDA.

HER ŞEYİ BİLEN BÜYÜK SADİN BİZİ BEYAZ ESİR İÇİN YOLLADI!

BAYKAN ISLAK BİR MAHSENE ATILDI...

BİR ŞEYLER KIMILDIYOR ORJA.. O DA NE?..

DURAN OFSET BASIMEVİ - İSTANBUL, 27 71 34